**Кинопрокатная компания «Кино.Арт.Про»**

**представляет фильм**

**«КРЕСТ»**

**Название**: КРЕСТ

**Автор сценария и режиссер:** Сергей Дебижев

**Композитор:** Виктор Сологуб

**Главный оператор:** Алексей Немов

**Звукорежиссер:** Евгений Петроль

**Режиссеры монтажа:** Сергей Дебижев, Данил Антропов

**Продюсеры:** Наталия Дебижева, Михаил Скигин, Виталий Баранов

Фильм создан при поддержке Министерства культуры РФ

**Продолжительность:** 92 мин

**Жанр:** документальный

**Страна**: Россия

**Производство:** кинокомпания «Два капитана», 2024  
**Слоган:**

«Путешествие души»

**География съемок:** Россия, Синай, Эфиопия, Иерусалим, Гонконг.

**В прокате – с 26 сентября 2024 года**

**СИНОПСИС**   
  
Увлекательное путешествие в сердца и умы людей, открывающее историю одного из самых мощных символов мировой культуры. Крест стал не только религиозным знаком, но и культурным феноменом, проникающим в искусство, архитектуру и повседневную жизнь. Исследование веры и духовных связей вдохновляет каждого заглянуть внутрь себя и задаться вопросом: что есть вера? Откуда мы и куда идем? Что есть мой собственный крест?

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СМИ:**

**Кадры:** https://disk.yandex.ru/d/ZdgfM-yi7Ut\_Og

**Постер**: https://disk.yandex.ru/i/jy9ZoXxHtGh46Q

**Трейлер (смотреть):** https://vk.com/video-217351035\_456239368

**Трейлер (скачать):** <https://disk.yandex.ru/i/W_ADPnXE4xVHhQ>

**Расписание премьер и спецпоказов**

**Краснодар, 13 сентября**

**Новосибирск, 17 сентября**

**Москва, КАРО 11 Октябрь, 22 сентября**

**Санкт-Петербург, Аврора, 25 сентября**

<https://kinoartpro.ru/p/krest/>

**26 сентября на экраны страны в широкий прокат выходит «Крест» — первый в новейшей российской истории масштабный документальный фильм на духовно-религиозную тему с международной географией съемок и рассчитанный на международную аудиторию**

*«Путешествие души»*

Фильм «**Крест**» — масштабное повествование о смыслах бытия. Увлекательное путешествие души в глубины религиозной традиции, туда, где звучит голос Вечности.

Мир — это тайна, и человек — это тайна. Он не может отказаться от вопроса — зачем я живу, есть ли у меня миссия на земле, какой смысл имеет моя деятельность?

Главная триада — **ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ** — делит фильм на три части.

*Сергей Дебижев,* создатель фильма: «*Веками слышат люди голос Вечности, пытаются разгадать тайну бытия, соединить земное и небесное. Тайное становится явным, когда приходит сила Веры, сила Надежды, сила Любви. Мир открывается заново. Все обретает смысл, и жизнь течет по законам вечности».*

Режиссер *Сергей Дебижев*, создатель «**Святого Архипелага**», предлагает путешествие жителям Земли в иное, религиозное измерение, где царят Вера, Надежда, Любовь и Мудрость. Там действуют другие законы, законы духовной жизни. Там нет ни времени, ни места. Там бесконечность пересекается с вечностью и образует «Крест». Тема «Креста» объединяет не только всех христиан, которых насчитывается 2,6 миллиарда человек, но и тех, кто задумывается о своем предназначении, о смысле своей жизни. **Это кинематографическое послание из России всему думающему человечеству.** Автор документального фильма предлагает вернуться к истокам и заново открыть для себя точку опоры, собственную систему координат, которая станет путеводной в сложные и темные времена.

«Осталась ли в нас способность смотреть на себя пристально? Не пора ли, наконец, отвлечься от какофонии информационных потоков и впустить в себя внутреннюю тишину, — размышляет создатель киноленты *Сергей Дебижев*, — Вспомним, что еще недавно, были времена, когда люди считали вопрос о смысле человеческого существования важнейшим».

**Выход фильма в российский прокат приурочен ко Дню Воздвижения Креста Господня, который отмечается 27 сентября.** Крест — самый известный знак в истории человечества. Он встречается во многих цивилизациях, символизируя соединение земного и небесного. Уже две тысячи лет он является всемирным символом христианства. Для христиан, из орудия мучений и смерти, крест стал символом Жизни, потому что Христос, умерев на нем, воскрес и победил смерть. Христианство предлагает человеку идеал, большего или равного которому не знала ни одна религия мира — чистая, бескорыстная любовь.

**ФИЛЬМ – ИССЛЕДОВАНИЕ. Путешествие в Пространстве.**

География и размах съемок фильма «Крест», впечатляет.

Создателям удалось побывать на Страстной неделе в Иерусалиме, снять знаменитые, вырубленные в скалах, православные храмы в Эфиопии, подняться на Священную гору Моисея, побывать в «Богом зданных пещерах» Псково-Печерского монастыря, добраться до Соловков…

В результате получился масштабный фильм, где на фоне ярких, выразительных кадров идет серьезный разговор на важнейшие духовные темы.

«*По большому счету, фильм берет человека за руку и ведёт его к пониманию смыслов духовной жизни. Это некое духовное вразумление, попытка вести разговор о глубинной традиции. Разговор, к которому мы все сейчас уже готовы,*» — говорит режиссер картины Сергей Дебижев.

**ФИЛЬМ – ВЕРТИКАЛЬ. Путешествие во Времени.**

**КРЕСТ** — древнейший символ, путь его исчисляется веками.

В нем отражение длящейся во времени жизни и отношение её к вечности.

Что есть вера? Откуда мы родом и куда идём? В чем разница восприятия бытия между верой и неверием? Что есть мой собственный крест? Что есть жизнь вечная? Вот вопросы, которые ставит фильм.

**ФИЛЬМ – ФИЛОСОФИЯ. Путешествие вглубь.**

Новый фильм создателя «**Святого Архипелага**» режиссера *Сергея Дебижева* вновь затрагивает глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви. Какое отражение Крест находит в современном мире? Как вера в Бога влияет на жизнь людей? Почему вектор внимания общества сконцентрирован на материальном, а не на духовном?

Для мира наслаждения, богатство и слава являются существом жизни, для христианства же — это страсти, неминуемо влекущие за собой страдания, разочарования и неизбежную телесную и духовную смерть. Для язычества смысл жизни — земные блага, для христианства же — блага духовные: любовь, мир души, радость, чистота совести, великодушие, то есть то, чем человек может владеть вечно.

**МУЗЫКА**

Музыку к фильму написал известный композитор Виктор Сологуб, с которым Сергей Дебижев уже давно и плодотворно сотрудничает. «Гимн великому городу», «Золотое сечение», «Раскаленный хаос», «Пауза», «Последний рыцарь империи», — вот список их совместных работ. В этот раз важнейшей составляющей фильма стали песнопения на арамейском языке, на языке Христа.

Схиархимандрит Серафим Бит-Хариби исполнил Псалмы 16, 50 и 53, а также Молитву в Гефсиманском саду и Отче наш.

**PR, промо, сотрудничество:**

Марине Варданян [marinevardanyan@kinoartpro.ru](mailto:marinevardanyan@kinoartpro.ru)

**Контакты для букинга:**

Анна Кавызина (букер) [annakavizina@kinoartpro.ru](mailto:annakavizina@kinoartpro.ru)